

QUY ĐỊNH VỀ QUYỀN TÁC GIẢ TRONG XUẤT BẢN BÀI BÁO KHOA HỌC TRÊN TẠP CHÍ KHOA HỌC

LÊ THỊ NAM GIANG

Viện SHTT, KN&ĐMST, Trường Đại học Luật TP. Hồ Chí Minh
Institute of Intellectual Property, Entrepreneurship and Innovation, Ho Chi Minh City University of Law
Email: ltniang@hcmulaw.edu.vn

TRẦN THỊ THUY DƯƠNG

Khoa Luật Quốc tế và Tạp chí Khoa học Pháp lý Việt Nam, Trường Đại học Luật TP. Hồ Chí Minh
Faculty of International Law and Vietnamese Journal of Legal Sciences,
Ho Chi Minh City University of Law
Email: tttduong@hcmulaw.edu.vn

Tóm tắt

Tạp chí khoa học có vai trò quan trọng trong việc phổ biến kiến thức, khuyến khích phát triển khoa học, đóng góp cho sự phát triển của đất nước. Tuy nhiên, ở Việt Nam, các vấn đề về quyền tác giả chưa được quan tâm nhiều. Bài viết này xem xét luật Việt Nam và quy định của một số tạp chí khoa học uy tín về quyền tác giả, từ đó đưa ra một số kiến nghị cho các tạp chí khoa học tại Việt Nam. Dựa trên phương pháp phân tích pháp lý, so sánh và nghiên cứu thực tiễn quy định của các tạp chí, các tác giả chỉ ra rằng, pháp luật sở hữu trí tuệ Việt Nam chưa quy định chi tiết về quyền tác giả đối với bài trên tạp chí khoa học. Đồng thời, bài viết phân tích quy định về quyền tác giả của một số tạp chí quốc tế uy tín, từ đó, rút ra bài học kinh nghiệm cho Việt Nam.

Từ khóa: quyền tác giả, bài báo khoa học, tạp chí khoa học, trí tuệ nhân tạo, ChatGPT

Abstract

Scientific journals are critical in disseminating knowledge, encouraging scientific progress, and contributing to the country's development. However, in Vietnam, copyright issues in academic publishing have not received adequate attention. This article examines Vietnamese copyright law and regulations in selected reputable scientific journals to provide recommendations for Vietnamese journals. Based on legal analysis, comparative study, and empirical research on journal regulations, the authors find that Vietnamese intellectual property law lacks detailed provisions on copyright for articles published in scientific journals. Additionally, the authors analyze copyright regulations in reputable international journals to draw lessons and best practices for Vietnam.

Keywords: copyright, scientific articles, scientific journals, artificial intelligence, ChatGPT

DOI: <https://doi.org/10.70236/tckhplvn.260>

Ngày nhận bài: 04/02/2025

Ngày duyệt đăng: 15/04/2025

1. Sự cần thiết quy định về quyền tác giả trong xuất bản bài báo khoa học của tạp chí khoa học

“Bài báo khoa học” là công trình khoa học của tác giả đã được công bố trên tạp chí khoa học có mã số chuẩn quốc tế ISSN, thể hiện rõ ý tưởng khoa học, nội dung cần thiết của vấn đề nghiên cứu, tình hình nghiên cứu trong nước và quốc tế, những đóng góp chính về lý thuyết và ứng dụng; phương pháp, phương tiện nghiên cứu, nguồn tư liệu trích dẫn và tài liệu tham khảo.¹

¹ Điều 2 văn bản hợp nhất số 03/VBHN-BGDĐT ngày 04/6/2021 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về Quyết định ban hành quy định tiêu chuẩn, thủ tục xét công nhận đạt tiêu chuẩn và bổ nhiệm chức danh giáo sư, phó giáo sư; thủ tục xét hủy bỏ công nhận chức danh và miễn nhiệm chức danh giáo sư, phó giáo sư.

Bài báo khoa học là một loại hình tác phẩm được bảo hộ quyền tác giả theo quy định của pháp luật sở hữu trí tuệ (SHTT),² do đó, các quy định của pháp luật SHTT sẽ được áp dụng để điều chỉnh các mối quan hệ liên quan đến quyền tác giả trong công bố bài báo khoa học trên các tạp chí khoa học.³

Pháp luật SHTT Việt Nam có quy định chi tiết về tác giả, đồng tác giả, chủ sở hữu/đồng chủ sở hữu quyền tác giả. Pháp luật Việt Nam cũng quy định rõ quyền của tác giả đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả và quyền của tác giả, quyền của chủ sở hữu quyền tác giả trong trường hợp tác giả không đồng thời là chủ sở hữu.⁴ Trong trường hợp, tác giả đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả thì tác giả sẽ có đầy đủ các quyền nhân thân được quy định tại Điều 19 Luật SHTT năm 2005 được sửa đổi, bổ sung các năm 2009, 2019, 2022 (Luật SHTT năm 2005) và quyền tài sản được quy định tại Điều 20 Luật SHTT năm 2005. Quyền nhân thân bao gồm các quyền: (i) đặt tên cho tác phẩm; (ii) đứng tên thật hoặc bút danh trên tác phẩm; được nêu tên thật hoặc bút danh khi tác phẩm được công bố, sử dụng; (iii) công bố tác phẩm hoặc cho phép người khác công bố tác phẩm; (iv) bảo vệ sự toàn vẹn của tác phẩm không cho người khác xuyên tạc; không cho người khác sửa đổi, cắt xén tác phẩm dưới bất kỳ hình thức nào gây phương hại đến danh dự và uy tín của tác giả. Quyền tài sản bao gồm các quyền: (i) làm tác phẩm phái sinh; (ii) biểu diễn tác phẩm trước công chúng trực tiếp hoặc gián tiếp thông qua các bản ghi âm, ghi hình hoặc bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào tại địa điểm mà công chúng có thể tiếp cận được nhưng công chúng không thể tự do lựa chọn thời gian và từng phần tác phẩm; (iii) sao chép trực tiếp hoặc gián tiếp toàn bộ hoặc một phần tác phẩm bằng bất kỳ phương tiện hay hình thức nào, trừ trường hợp quy định tại điểm a khoản 3 Điều 20 Luật SHTT năm 2005; (iv) phân phối, nhập khẩu để phân phối đến công chúng thông qua bán hoặc hình thức chuyển giao quyền sở hữu khác đối với bản gốc, bản sao tác phẩm dưới dạng hữu hình, trừ trường hợp quy định tại điểm b khoản 3 Điều 20 Luật SHTT năm 2005; (v) phát sóng, truyền đạt đến công chúng tác phẩm bằng phương tiện hữu tuyến, vô tuyến, mạng thông tin điện tử hoặc bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào khác, bao gồm cả việc cung cấp tác phẩm đến công chúng theo cách mà công chúng có thể tiếp cận được tại địa điểm và thời gian do họ lựa chọn; (vi) cho thuê bản gốc hoặc bản sao tác phẩm điện ảnh, chương trình máy tính, trừ trường hợp chương trình máy tính đó không phải là đối tượng chính của việc cho thuê. Trong trường hợp, tác giả không đồng

2 Tại Việt Nam, các loại hình tác phẩm được bảo hộ quyền tác giả được quy định tại Điều 14 Luật SHTT năm 2005, được sửa đổi, bổ sung các năm 2009, 2019, 2022 (sau đây gọi tắt là Luật SHTT) và các văn bản hướng dẫn thi hành Luật SHTT về quyền tác giả, quyền liên quan.

3 Khoản 16 Điều 3 Luật Báo chí năm 2016 quy định “Tạp chí khoa học là sản phẩm báo chí xuất bản định kỳ để công bố kết quả nghiên cứu khoa học, thông tin về hoạt động khoa học chuyên ngành”.

4 Chi tiết về các trường hợp tác giả đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả, các trường hợp tác giả không đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả và các trường hợp chủ sở hữu quyền tác giả là nhà nước tại các điều 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42 Luật SHTT.

thời là chủ sở hữu quyền tác giả thì tác giả chỉ có quyền nhân thân được quy định tại khoản 1, 2 và 4 Điều 19 Luật SHTT năm 2005, chủ sở hữu quyền tác giả sẽ có quyền nhân thân được quy định tại khoản 3 Điều 19 Luật SHTT năm 2005 và toàn bộ quyền tài sản.

Về nguyên tắc, các quyền tài sản sẽ do chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép tổ chức, cá nhân khác thực hiện theo quy định của pháp luật SHTT. Trong xuất bản bài báo khoa học, câu hỏi đặt ra là Tạp chí thường không phải là chủ sở hữu quyền tác giả sẽ có các quyền tài sản gì đối với bài báo khoa học? Các quyền đó được phát sinh dựa trên cơ sở pháp lý nào? Việc tác giả gửi bài báo khoa học của mình trong tạp chí xuất bản có được hiểu là tác giả đã tự động chuyển giao quyền công bố tác phẩm cho tạp chí hay không? Tạp chí có cần ban hành quy định riêng về quyền tác giả trong xuất bản bài báo khoa học hay không? Nếu có thì các nội dung gì cần phải quy định?

Trong công bố các bài báo khoa học trên tạp chí, các tác giả thường đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả và quyền giữ quyền sở hữu quyền tác giả đối với bài báo khoa học của mình. Nhưng tác giả sẽ cấp cho tạp chí quyền độc quyền xuất bản tác phẩm của mình. Tác giả có thể chọn xuất bản theo hình thức truyền thống (in và xuất bản online, các bài viết online chỉ được tiếp cận bởi những người đọc mà tạp chí hoặc nhà xuất bản cấp quyền). Tác giả cũng có thể chọn xuất bản online theo hình thức mã nguồn mở và lựa chọn một trong các loại giấy phép thích hợp nhằm mục đích này. Tác giả thường có quyền chia sẻ các phiên bản khác nhau của bài tạp chí (như bản thảo ban đầu, bản thảo trước khi nộp lần cuối, bản thảo sau khi xuất bản...), tùy theo quy định của từng tạp chí. Bên cạnh đó, tác giả có nghĩa vụ ghi nhận rõ nguồn gốc các tài liệu tham khảo và đảm bảo rằng không có hành vi vi phạm quyền tác giả trong bài báo khoa học của mình. Tác giả cũng phải công khai bất kỳ quyền lợi hay xung đột lợi ích nào liên quan đến bài báo. Tác giả phải tuân thủ các quy định về quy trình nộp bài, sửa đổi và phê duyệt bài viết của tạp chí.

Tạp chí có quyền quyết định xuất bản hay từ chối xuất bản bài báo khoa học dựa trên quá trình bình duyệt theo một thủ tục được quy định chặt chẽ. Tạp chí có quyền độc quyền xuất bản bài báo sau khi tác giả đã đồng ý cho phép xuất bản⁵. Bên cạnh đó, tạp chí có nghĩa vụ quản lý quá trình bình duyệt, bảo đảm quá trình bình duyệt diễn ra công bằng, khách quan và minh bạch. Tạp chí phải bảo vệ quyền lợi của tác giả liên quan đến quyền tác giả và ghi nhận tác giả trong bài báo.

Trong trường hợp tạp chí khoa học không có quy định cụ thể về quyền tác giả đối với bài báo khoa học được xuất bản thì có thể áp dụng các

5 Nội dung này sẽ được phân tích chi tiết hơn trong Mục 2 của bài viết này.

quy định của pháp luật SHTT nhằm điều chỉnh các mối quan hệ về quyền tác giả giữa tác giả và tạp chí khoa học. Tuy nhiên có một số nội dung trong quan hệ về quyền tác giả trong hoạt động xuất bản bài báo khoa học không được điều chỉnh chi tiết bởi pháp luật hoặc pháp luật cho phép các bên quyền tự do thỏa thuận. Cụ thể:

Thứ nhất, về tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả đối với bài báo khoa học. Điều 12a Luật SHTT năm 2005 quy định: “1. Tác giả là người trực tiếp sáng tạo tác phẩm. Trường hợp có từ hai người trở lên cùng trực tiếp sáng tạo tác phẩm với chủ ý là sự đóng góp của họ được kết hợp thành một tổng thể hoàn chỉnh thì những người đó là các đồng tác giả. 2. Người hỗ trợ, góp ý kiến hoặc cung cấp tư liệu cho người khác sáng tạo tác phẩm không phải là tác giả, đồng tác giả”. Theo nhóm tác giả, quy định này đã đủ để xác định tác giả, đồng tác giả của một bài báo khoa học. Tuy nhiên trên thực tế, không phải tác giả nào cũng biết và hiểu quy định của pháp luật SHTT đảm bảo tuân thủ đúng các quy định này. Để ngăn ngừa những trường hợp như tác giả ẩn danh (*ghost authorship*) hoặc tác giả được ghi danh mà không đóng góp thực sự (*guest/gift authorship*) hoặc trường hợp không ghi tên tất cả các tác giả có đóng góp vào bài viết, đặc biệt các tác giả ở vị thế yếu thế nhưng đóng góp nhiều cho bài viết⁶ việc quy định về tác giả, đồng tác giả một cách chủ động từ các tạp chí là cần thiết.

Phần lớn các tác giả của các bài báo khoa học được công bố trên tạp chí khoa học làm việc tại các trường đại học, viện nghiên cứu. Do đó việc xác định chủ sở hữu đối với các bài báo khoa học từ đó xác định các quyền tài sản mà tác giả cấp cho tạp chí có hợp pháp hay không (phù hợp với quy định của pháp luật hay không) là vấn đề cần quan tâm. Theo quy định của luật SHTT, chủ sở hữu quyền tác giả là tác giả trong trường hợp tác giả sử dụng thời gian, tài chính, cơ sở vật chất – kỹ thuật của mình để sáng tạo ra tác phẩm.⁷ Các đồng tác giả sử dụng thời gian, tài chính, cơ sở vật chất – kỹ thuật của mình để cùng sáng tạo ra tác phẩm sẽ là đồng chủ sở hữu quyền tác giả.⁸ Trong trường hợp bài báo khoa học được sáng tạo theo nhiệm vụ được giao thì tổ chức giao nhiệm vụ sáng tạo tác phẩm cho tác giả là người thuộc tổ chức mình là chủ sở hữu quyền tác giả, trừ trường hợp có thỏa thuận khác. Ngoài ra, tổ chức, cá nhân giao kết hợp đồng với tác giả sáng tạo ra tác phẩm là chủ sở hữu quyền tác giả đối với tác phẩm, trừ trường hợp có thỏa thuận khác.⁹ Nhiệm vụ nghiên cứu khoa học là một trong hai nhiệm vụ trọng tâm của mỗi giảng viên.

6 Ví dụ người học, đặc biệt các nghiên cứu sinh khi tham gia vào bài báo khoa học cùng với giảng viên hướng dẫn, người làm công ăn lương khi tham gia vào bài báo khoa học cùng với quản lý của mình.

7 Quy định tại Điều 37 Luật SHTT năm 2005.

8 Quy định tại Điều 38 Luật SHTT năm 2005.

9 Quy định tại Điều 39 Luật SHTT năm 2005.

Các trường đại học và viện nghiên cứu đều có quy định về số giờ nghiên cứu khoa học tối thiểu mà các giảng viên, nhà nghiên cứu cần phải hoàn thành. Bài báo khoa học là một trong những sản phẩm khoa học được tính điểm nghiên cứu khoa học. Câu hỏi đặt ra, là nếu giảng viên hoặc nhà nghiên cứu viết các bài báo khoa học và được tính điểm khoa học thì có được hiểu là sáng tạo theo nhiệm vụ được giao hay không? Nếu có thì chủ sở hữu đối với bài báo khoa học đó sẽ thuộc về tổ chức nơi tác giả làm việc, trừ khi giữa các bên có thỏa thuận khác. Trên thực tế, không nhiều trường đại học có quy định về xác định quyền sở hữu đối với sản phẩm khoa học do người lao động tạo ra trong quy chế quản trị tài sản trí tuệ của trường. Do đó, xác định một cách rõ ràng chủ sở hữu quyền tác giả đối với các sản phẩm khoa học trong đó bao gồm bài báo khoa học được các giảng viên thực hiện trong những trường hợp này không phải là vấn đề đơn giản.

Trước thực tế đó, việc tạp chí khoa học yêu cầu các tác giả cam kết về việc tác giả là chủ sở hữu của các bài báo khoa học hoặc việc các tác giả cấp quyền công bố tác phẩm, quyền truyền đạt và phân phối tác phẩm tới công chúng là hợp pháp và không xung đột lợi ích với các tổ chức, cá nhân khác là cần thiết. Trong đó, về tác giả, để đảm bảo liêm chính học thuật và tránh tranh chấp, cần ghi rõ ai được coi là tác giả và ai không được coi là tác giả. Việc xác định ai là tác giả chính cũng quan trọng để tránh trường hợp tranh chấp sau này khi các tác giả cần tính điểm công trình. Đồng thời, cũng theo logic này, quyền của người thuê lao động đối với bài tạp chí cũng cần được xác định rõ.

Thứ hai, các quyền mà tác giả cấp cho tạp chí đối với bài báo khoa học của mình. Trong việc xuất bản bài báo khoa học bởi tạp chí, quyền công bố tác phẩm hoặc cho phép người khác công bố tác phẩm, quyền bảo vệ sự vẹn toàn của tác phẩm, quyền sao chép tác phẩm, quyền truyền đạt tác phẩm, quyền phân phối tác phẩm là những quyền cần phải được làm rõ trong mối quan hệ giữa tạp chí và tác giả.

Công bố tác phẩm hoặc cho phép người khác công bố tác phẩm một trong những quyền nhân thân quan trọng được quy định trong Điều 19 Luật SHTT năm 2005 và Điều 14 Nghị định 17/2023/NĐ-CP. Việc tác giả gửi bài báo khoa học cho tạp chí để xuất bản có thể được hiểu là tác giả đã mặc nhiên trao quyền công bố tác phẩm cho tạp chí.¹⁰ Tuy nhiên, không có sự rõ ràng về việc tác giả có cho phép tạp chí xuất bản tác phẩm mình

10 Quyền công bố tác phẩm hoặc cho phép người khác công bố tác phẩm là việc phát hành bản sao tác phẩm dưới bất kỳ hình thức nào với số lượng hợp lý đủ để công chúng tiếp cận được tùy theo bản chất của tác phẩm, do tác giả hoặc chủ sở hữu quyền tác giả thực hiện hoặc do cá nhân, tổ chức khác thực hiện với sự đồng ý của tác giả hoặc chủ sở hữu quyền tác giả. Trong trường hợp công bố tác phẩm mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền tác giả; chiếm đoạt quyền tác giả thì các hành vi này được xác định là hành vi xâm phạm quyền tác giả theo Điều 66 Nghị định số 17/2023/NĐ-CP. Hành vi xuất bản tác phẩm không phải là hành vi duy nhất để công bố tác phẩm và có thể tác phẩm đã được công bố trước khi xuất bản tuy nhiên thông thường đối với bài báo khoa học việc xuất bản tác phẩm được coi là việc công bố tác phẩm.

dưới mọi hình thức bao gồm hình thức truyền thống và hình thức điện tử hay không? Và việc cho phép tạp chí công bố tác phẩm không đồng nghĩa với việc cho phép tạp chí được quyền sửa đổi tác phẩm, quyền cho phép sao chép tác phẩm, quyền phân phối tác phẩm. Do đó các tạp chí khoa học nên có các quy định cụ thể về các quyền mà tác giả cấp cho tạp chí. Về việc cho phép tạp chí công bố bài, theo thông lệ chung, tác giả phải được giữ quyền sở hữu quyền tác giả đối với bài tạp chí. Tuy nhiên, tạp chí phải có độc quyền công bố bài dưới dạng bản in và bản điện tử, sử dụng bài và thông tin về bài dưới mọi hình thức để quảng bá về bài viết và về tạp chí. Đây là điều cần thiết để giúp tạp chí có độ nhận diện cao trong cộng đồng học thuật. Tạp chí cũng nên được cấp quyền cho phép sao chép tác phẩm, quyền phân phối, truyền đạt bài báo khoa học đã được công bố.

Về mã nguồn mở và giấy phép Creative commons (CC), nên quy định rõ bài tạp chí được xuất bản dưới hình thức mã nguồn mở theo giấy phép Attribution (CCBY). Đây là hình thức xuất bản giúp thực hiện quyền con người về tiếp cận tri thức khoa học ở mức cao nhất, đồng thời giúp quảng bá tốt nhất cho tác giả và tạp chí.

Thứ ba, việc sử dụng trí tuệ nhân tạo. Việc sử dụng *trí tuệ nhân tạo* (*artificial intelligence*, AI) trong các công trình nghiên cứu khoa học ngày càng được phổ biến. Không thể phủ nhận vai trò quan trọng và hữu ích của AI trong việc hỗ trợ các tác giả từ việc thiết kế bài viết cho đến việc xử lý các tài liệu tham khảo các dữ liệu thông tin liên quan đến nội dung bài viết. Tuy nhiên, khi sử dụng AI, các tác giả cần thông báo cho Ban biên tập về mức độ sử dụng AI.

Thứ tư, quan hệ qua nhà xuất bản tạp chí và tác giả. Trong bối cảnh khoa học kỹ thuật phát triển, vạn vật kết nối, AI can thiệp mạnh mẽ vào quá trình biên soạn các bài viết và trào lưu cho phép tiếp cận tri thức khoa học rộng rãi qua hệ thống mã nguồn mở, việc đưa ra quy định rõ ràng, cụ thể về quyền tác giả trong việc công bố bài báo khoa học trên các tạp chí mang tính cấp thiết. Đối với nhiều tạp chí khoa học trên thế giới, nhà xuất bản đóng vai trò quan trọng trong việc xuất bản bài báo khoa học, do đó, nhà xuất bản đóng vai trò quan trọng trong việc thực hiện quyền tác giả đối với bài báo khoa học. Nhà xuất bản có quyền cấp giấy phép sử dụng cho người đọc theo các điều kiện của giấy phép mà tác giả đã chọn. Nhà xuất bản có quyền phát hành và phân phối bài báo trên các nền tảng của mình. Nhà xuất bản cũng có thể hạn chế một số quyền của tác giả, đặc biệt khi tác giả không chọn xuất bản thông qua hình thức mã nguồn mở (ví dụ như áp dụng thời gian đóng băng trước khi cho phép tác giả chia sẻ bài tạp chí cho những người khác). Tuy nhiên, nhà xuất bản có nghĩa vụ tôn trọng quyền tác giả, thông qua việc đảm bảo rằng quyền lợi

của tác giả được bảo vệ và các điều khoản của giấy phép được tuân thủ. Nếu tác giả chọn xuất bản mở, nhà xuất bản phải đảm bảo rằng bài báo được truy cập miễn phí và dễ dàng.¹¹ Tuy nhiên tại Việt Nam, nhiều tạp chí khoa học không xuất bản ấn phẩm của mình qua nhà xuất bản, do đó nhà xuất bản không có vai trò trong việc thực hiện quyền của tác giả đối với bài báo khoa học của mình. Trên thế giới, trong nhiều trường hợp, việc xuất bản các bài báo khoa học thường liên quan đến ít nhất ba bên: tác giả, tạp chí và nhà xuất bản.¹² Việc làm rõ mối quan hệ của các bên liên quan này đến các quyền nhân thân và quyền tài sản của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, đặc biệt đối với quyền công bố tác phẩm, quyền bảo vệ sự vẹn toàn của tác phẩm, quyền đặt tên tác phẩm, quyền sao chép tác phẩm, truyền đạt tác phẩm có vai trò quan trọng. Đảm bảo cân bằng về quyền và nghĩa vụ của ba bên này trong sự tuân thủ các quy định của pháp luật và mục tiêu phục vụ bạn đọc cũng như đóng góp cho nền khoa học thường được cân nhắc rất kỹ trong quy định về quyền tác giả của các tạp chí khoa học.

2. Các quy định liên quan đến quyền tác giả trong một số tạp chí quốc tế uy tín

Ở mục này, nhóm tác giả khảo sát các quy định về quyền tác giả của một số tạp chí khoa học có uy tín sau : *Tạp chí về luật và thực tiễn về quyền sở hữu trí tuệ (Journal of Intellectual property law and practice, JIPLP, Oxford academic)*,¹³ *Tạp chí Oxford về Nghiên cứu pháp lý (Oxford Journal of Legal studies, OJLS, Oxford academic)*,¹⁴ *Tạp chí Luật Cambridge (Cambridge Law Journal, CLJ, Cambridge University Press)*,¹⁵ *Tạp chí Luật châu Âu (European Law Journal, ELJ, Wiley)*,¹⁶ *Tạp chí Luật hiện đại (Modern law review, MLR,*

11 Xem Asunción Esteve, “Copyright and open access to scientific publishing”, *International review of intellectual property and competition law*, Vol. 55, 2024, tr. 901-926; Sally Morris et al., *The handbook of journal publishing*, Cambridge University Press, 2013; Bowrey Kathy, Cochrane Tom, Hadley Marie, McKeough Jill, Pappalardo Kylie, & Weatherall Kimberlee, “Managing ownership of copyright in research publications to increase the public benefits from research”, *Federal Law Review*, Vol. 52(1), 2023, tr. 3-33, <https://doi.org/10.1177/0067205X231213676>

12 Trong trường hợp bài báo khoa học được sáng tạo theo nhiệm vụ được giao hoặc trên cơ sở giao kết hợp đồng thì sẽ có sự tham gia của chủ sở hữu quyền tác giả không đồng thời là tác giả đối với bài báo khoa học này.

13 Journal of Intellectual Property Law & Practice, “JIPLP contributor guidelines”, *Oxford Academic*, https://academic.oup.com/jiplt/pages/general_instructions?login=false, truy cập ngày 04/02/2025.

14 Oxford Journal of Legal Studies, “Notes for contributors”, *Oxford Academic*, https://academic.oup.com/ojls/pages/general_instructions?login=false, truy cập ngày 04/02/2025.

15 Cambridge Law Journal, “Author instructions”, *Cambridge University Press*, <https://www.cambridge.org/core/journals/cambridge-law-journal/information/author-instructions>, truy cập ngày 04/02/2025.

16 European Law Journal, “Author guidelines”, *Wiley online library*, <https://onlinelibrary.wiley.com/page/journal/14680386/homepage/forauthors.html>, truy cập ngày 04/02/2025.

Wiley).¹⁷ Đây là những tạp chí có uy tín quốc tế cao và có những quy định tương đối đầy đủ về quyền tác giả đối với việc xuất bản các bài báo khoa học trong lĩnh vực pháp lý. Trong bối cảnh hiện nay, ngoài những vấn đề truyền thống như : xác định tác giả của bài báo khoa học, cấp phép cho tạp chí công bố bài báo khoa học, quyền của người thuê lao động đối với bài báo khoa học thì một số vấn đề mới được đặt ra như: việc sử dụng trí tuệ nhân tạo, quy định về mã nguồn mở và giấy phép Creative commons (CC). Nhóm tác giả sẽ lần lượt khảo sát quy định về các vấn đề này tại các tạp chí uy tín nói trên.

2.1. Tác giả

Nhìn chung, các tạp chí quốc tế được khảo sát đều có những quy định cụ thể và nghiêm ngặt để đảm bảo rằng chỉ những cá nhân thực sự có đóng góp đáng kể vào nghiên cứu mới được công nhận là tác giả. Cụ thể, JIPLP quy định tác giả phải là những người đã đóng góp quan trọng vào việc thiết kế và thực hiện công trình nghiên cứu. Những người tham gia nhưng không đáp ứng tiêu chí này nên được ghi nhận nhưng không được liệt kê là tác giả. Tạp chí không chấp nhận tác giả ẩn danh hoặc tác giả được ghi danh mà không đóng góp thực sự. Tạp chí MLR quy định ngắn gọn là tất cả các tác giả đều phải được ghi danh nếu họ có đóng góp vào bài viết. Theo ELJ, mọi tác giả đã đóng góp cho bài viết đều phải được liệt kê, trong đó không có tác giả nào đã chuyển quyền độc quyền hoặc bản quyền cho bên thứ ba. Bên cạnh đó, tạp chí OJLS quy định tác giả chính là người đã gửi bài viết và phải duy trì liên lạc với Oxford University Press (OUP) về bài viết đã nộp. Mọi tranh chấp về quyền tác giả phải được giải quyết trước khi bài viết được chấp nhận.

2.2. Cấp phép cho tạp chí công bố bài

Theo hướng dẫn của JIPLP, các tác giả giữ quyền sở hữu quyền tác giả đối với bài báo khoa học của mình nhưng phải cấp phép độc quyền cho OUP để công bố bài báo cả dưới dạng bản in và bản điện tử. Tạp chí cho phép tác giả lựa chọn công bố theo giấy phép tiêu chuẩn hoặc giấy phép truy cập mở. OJLS quy định tác giả phải hoàn thành mẫu giấy phép xuất bản bản quyền trực tuyến khi bài viết được chấp nhận. Quyền tác giả vẫn thuộc về tác giả, nhưng Nhà xuất bản Đại học Oxford có quyền công bố bài viết. Tạp chí cũng cho phép tác giả lựa chọn giấy phép tiêu chuẩn hoặc giấy phép truy cập mở, với các điều khoản tương tự như tạp chí khác của Oxford Academic.

Theo MLR (Wiley), tác giả phải ký vào mẫu giấy phép độc quyền (*Exclusive License Form*, ELF) để cấp phép độc quyền cho Wiley xuất bản

17 Modern Law Review, “Modern law review: Author guidelines”, *Wiley online library*, <https://onlinelibrary.wiley.com/page/journal/14682230/homepage/forauthors.html>, truy cập ngày 04/02/2025.

bài viết. Việc ký vào ELF không ảnh hưởng đến quyền sở hữu quyền tác giả, và tác giả vẫn giữ các quyền như tự lưu trữ bài viết hoặc xuất bản ở các phương tiện khác theo các điều kiện cụ thể. Tạp chí cho phép các tác giả chọn xuất bản bài viết theo cách truyền thống hoặc theo mã nguồn mở với giấy phép CC, với phí xuất bản được chi trả bởi tổ chức hoặc nhà tài trợ của tác giả nếu có. ELJ (Wiley) quy định tác giả có thể chọn công bố theo cách truyền thống hoặc thông qua mã nguồn mở theo các giấy phép CC. Quyền sở hữu quyền tác giả thuộc về tác giả, nhưng họ phải cấp phép cho Wiley quyền xuất bản bài viết.

Tương tự, CLJ quy định trước khi cho công bố bài viết, tác giả phải ký thỏa thuận cho phép Cambridge công bố bài viết, trong khi quyền sở hữu quyền tác giả vẫn thuộc về tác giả hoặc đơn vị chủ quản. Tác giả có thể chọn công bố theo mã nguồn mở qua giấy phép CC phù hợp hoặc xuất bản theo cách truyền thống.

Tóm lại, tất cả các tạp chí trên đều có chính sách bảo vệ quyền của tác giả và cung cấp các tùy chọn xuất bản theo cách truyền thống hoặc theo giấy phép truy cập mở với các điều kiện cụ thể tùy thuộc vào từng tạp chí.

2.3. Quyền của người thuê tác giả

Không phải tạp chí nào cũng quy định về quyền của người thuê tác giả. JIPLP và OJLS không có quy định cụ thể về quyền của người thuê, do đó quyền sở hữu bản quyền sẽ phụ thuộc vào hợp đồng lao động giữa tác giả và người thuê nếu có. MLR quy định nếu bài viết được thực hiện bởi một nhân viên chính phủ, quyền sở hữu bản quyền không cần chuyển giao, nhưng tác giả vẫn phải cam kết có toàn quyền tác giả trong giấy cho phép tạp chí công bố. ELJ quy định nếu tác giả là nhân viên, tác giả hoặc người thuê phải xác nhận quyền sở hữu quyền tác giả và ký vào giấy phép thích hợp trước khi bài viết được xuất bản.

CLJ quy định nếu tác giả làm việc cho chính phủ hoặc một tổ chức khác, quyền sở hữu bản quyền có thể thuộc về người thuê, và tất cả các tác giả cùng với người thuê phải ký vào giấy phép xuất bản.

2.4. Việc sử dụng trí tuệ nhân tạo

Mặc dù việc sử dụng AI trong quá trình viết bài tạp chí rất phổ biến hiện nay, khá ít tạp chí đưa ra quy định về vấn đề này.

Cụ thể, JIPLP quy định rõ rằng các công cụ xử lý ngôn ngữ tự nhiên do AI điều khiển không được coi là tác giả. Tạp chí sẽ kiểm tra danh sách tác giả để phát hiện sự hiện diện của AI. Việc sử dụng AI (ví dụ như hỗ trợ tạo nội dung, hình ảnh, viết mã, xử lý dữ liệu hoặc dịch thuật) phải được công khai trong thư đính kèm gửi cho biên tập viên và trong phần “Phương pháp” hoặc “Lời cảm ơn” của bản thảo. Tuy nhiên, các tạp chí khác được tham khảo, như MLR, OJLS, CLJ không quy định về vấn đề này.

2.5. Quy định về mã nguồn mở và giấy phép Creative commons

Các tạp chí được khảo sát đều có quy định chi tiết về mã nguồn mở và các giấy phép CC.

Cụ thể, JIPLP cho phép tác giả lựa chọn xuất bản dưới hình thức tiêu chuẩn hoặc mã nguồn mở. OJLS cung cấp tùy chọn xuất bản dưới hình thức mã nguồn mở hoặc tiêu chuẩn. Tác giả phải trả phí để xuất bản dưới dạng mã nguồn mở, và có thể được tài trợ nhờ các thỏa thuận giữa nhà xuất bản và các tổ chức tài trợ. MLR và ELJ cho phép tác giả chọn công bố bài tạp chí dưới dạng mã nguồn mở mà không cần phải trả phí nếu họ nhận được tài trợ từ tổ chức hoặc cơ sở mà Wiley có thỏa thuận. Tương tự, CLJ cho phép xuất bản dưới dạng mã nguồn mở.

Bài tạp chí xuất bản theo dạng mã nguồn mở có thể được công bố theo một trong các loại giấy phép Creative commons. Đây là một loại giấy phép bản quyền công khai ra đời năm 2002, do công Creative Commons, một công ty phi lợi nhuận của Hoa Kỳ thiết lập.

Các loại giấy phép CC chính bao gồm:

CC BY (*Attribution*): Cho phép người dùng sử dụng tác phẩm với bất kỳ mục đích nào, kể cả thương mại, miễn là tác giả gốc được ghi nhận. Đây là giấy phép mở và tự do nhất trong các giấy phép Creative Commons.

CC BY-NC (*Attribution-NonCommercial*): Người dùng có thể sử dụng, chia sẻ và sửa đổi tác phẩm nhưng không được sử dụng cho mục đích thương mại. Đồng thời, người dùng phải ghi nhận tác phẩm thuộc của tác giả gốc.

CC BY-NC-ND (*Attribution-NonCommercial-NoDerivs*): Người dùng có thể tải xuống và chia sẻ tác phẩm, nhưng không được sửa đổi hay sử dụng cho mục đích thương mại. Phải ghi nhận tác giả gốc và không được làm các sản phẩm phái sinh từ tác phẩm đó.

Các tạp chí JIPLP, OJLS và CLJ cho phép tác giả lựa chọn xuất bản tác phẩm theo giấy phép CC BY. Tác giả có thể phải trả một khoản phí để xuất bản mở. MLR và ELJ cho phép tác giả tùy chọn công bố theo giấy phép CC BY, CC BY-NC hoặc CC BY-NC-ND theo yêu cầu của nhà tài trợ sau khi bài báo được chấp nhận.

Chú ý rằng, các quy định về mã nguồn mở và giấy phép CC thường được các nhà xuất bản như OUP, Cambridge University Press hoặc Wiley đưa ra. Điều này thường được quy định rõ ràng trong hợp đồng quyền tác giả hoặc thỏa thuận xuất bản mà tác giả phải ký khi bài tạp chí được chấp nhận cho công bố. Các quy định chi tiết này có thể khác nhau giữa các nhà xuất bản, nhưng nhìn chung, mục tiêu của chúng là đảm bảo quyền lợi cho cả tác giả và cộng đồng sử dụng thông qua việc cung cấp sự linh hoạt trong việc lựa chọn giấy phép.

3. Một số đề xuất về quy định liên quan đến quyền tác giả trong tạp chí khoa học tại Việt Nam

3.1. Khảo sát quy định về quyền tác giả trong các tạp chí khoa học tại Việt Nam

Nhằm thực hiện bài viết này, chúng tôi có khảo sát một số tạp chí khoa học trong lĩnh vực khoa học và xã hội tại Việt Nam, bao gồm *Tạp chí Nhà nước và pháp luật*;¹⁸ *Tạp chí khoa học Đại học Quốc gia Hà Nội*;¹⁹ *Tạp chí Luật học*;²⁰ *Tạp chí Tòa án nhân dân*;²¹ *Tạp chí Khoa học pháp lý Việt Nam* (Tạp chí này có 2 ấn phẩm : tiếng Việt (*Khoa học pháp lý Việt Nam*, được xuất bản 12 số/năm và tiếng Anh: *Vietnamese Journal of Legal Sciences – VJLS*, được xuất bản 3 số/năm);²² *Tạp chí Khoa học xã hội Việt Nam*;²³ *Tạp chí Nhân lực khoa học xã hội*;²⁴ *Tạp chí Phát triển khoa học và công nghệ: Khoa học xã hội và nhân văn*;²⁵ *Tạp chí Khoa học Công nghệ Thủy Sản*.²⁶

Hầu hết các tạp chí được khảo sát đều ban hành quy định về thể lệ gửi bài cho tạp chí hoặc hướng dẫn cho các tác giả khi gửi bài cho tạp chí. Liên quan đến quyền SHTT, các tạp chí được khảo sát đều quy định cụ thể, chi tiết về vấn đề trích dẫn, về tiền bản quyền. Nếu có, hầu hết các tạp chí được khảo sát không có quy định riêng về quyền tác giả trong xuất bản các bài báo khoa học. Rất ít tạp chí được khảo sát có quy định về quyền tác giả trong xuất bản các bài báo khoa học tuy nhiên, các quy định này không nằm trong một quy định riêng mà thường là một nội dung chẳng tiêu chí nhận bài viết của tạp chí. Ví dụ, tại *Tạp chí Khoa học - Công nghệ Thủy Sản* có một mục riêng quy định thông tin về bản quyền, theo đó: “Bài viết gửi về Ban biên tập là bài viết chưa từng được công bố trên các ấn phẩm nào trước đó. Tác giả có trách nhiệm không gửi đăng bản thảo bài viết trên tạp chí khác khi chưa có quyết định từ chối của Hội đồng phản biện.

Tác giả phải chịu trách nhiệm về nội dung bản thảo, tính chính xác của các trích dẫn trong bài viết, tính hợp pháp bản quyền của bài viết. Tác giả phải có trách nhiệm trong việc xin phép sử dụng các dữ liệu từ các cá nhân và tổ chức quản lý/sở hữu dữ liệu. Đối với bài viết có nhiều tác giả, cần ghi rõ ai là người chịu trách nhiệm liên lạc trong quá trình bình duyệt và nhiệm vụ/đóng góp của từng tác giả đối với bài viết”. *Tạp chí khoa học VNU: Nghiên cứu pháp lý* có một số quy định về quyền tác giả, theo đó

18 Thuộc Viện Nhà nước và Pháp luật.

19 Thuộc Đại học Quốc gia Hà Nội.

20 Thuộc Trường Đại học Luật Hà Nội.

21 Thuộc Tòa án nhân dân tối cao.

22 Thuộc Trường Đại học Luật thành phố Hồ Chí Minh.

23 Thuộc Viện hàn lâm khoa học xã hội Việt Nam

24 Thuộc Viện khoa học xã hội, Viện hàn lâm khoa học xã hội Việt Nam.

25 Thuộc trường đại học khoa học xã hội và nhân văn thành phố Hồ Chí Minh.

26 Thuộc trường Đại học Nha Trang, thể lệ viết bài gửi đăng trên Tạp chí Khoa học - Công nghệ thủy sản, Tạp chí Khoa học - Công nghệ Thủy Sản, Trường Đại học Nha Trang.

sau khi bài viết được chấp nhận, tác giả đồng ý cho bên thứ 3 sử dụng lại các bài viết truy cập mở, điều này sẽ do tạp chí quyết định và tác giả và người sử dụng lao động hoặc tổ chức của họ có một số quyền nhất định để sử dụng lại tác phẩm. Tạp chí này cũng có quy định về truy cập mở, theo đó tạp chí này hoàn toàn mở, tất cả các bài viết sẽ được miễn phí ngay lập tức và vĩnh viễn để mọi người có thể đọc và tải xuống sau khi xuất bản.

Tạp chí Khoa học pháp lý Việt Nam là một trong số ít tạp chí khoa học tại Việt Nam có quy định về quyền tác giả trong xuất bản bài báo khoa học, tuy nhiên các quy định này không nằm trong một phần riêng mà rải rác ở các đoạn khác nhau của Tiêu chí nhận bài viết của tạp chí này và được hoàn thiện qua các năm. Năm 2021, *Tạp chí khoa học pháp lý Việt Nam* (bản tiếng việt) đã ban hành Hướng dẫn quy cách viết bài đăng tạp chí và được sửa đổi vào năm 2023. Đồng thời tạp chí ban hành Tiêu chí nhận bài viết năm 2022, được sửa đổi năm 2023, trong đó có quy định về việc sử dụng trí tuệ nhân tạo, theo đó:

“– Các nội dung được tạo ra bởi ChatGPT, các công cụ ngôn ngữ dựa trên AI và các công nghệ AI khác không được Tạp chí công nhận là nội dung bài viết hay tài liệu tham khảo. Ban Biên tập Tạp chí yêu cầu tác giả liệt kê và mô tả các công nghệ AI được sử dụng trong quá trình hình thành bài viết, trừ các công nghệ AI nhằm sửa lỗi chính tả và ngữ pháp trong các ứng dụng, phần mềm xử lý văn bản hiện đại.

– Tác giả bài viết chịu trách nhiệm hoàn toàn về công việc được thực hiện bởi ChatGPT, các công cụ ngôn ngữ dựa trên AI và các công nghệ AI khác trong bài viết của mình.”

Ở chừng mực nhất định, tạp chí có quy định về việc cho phép tạp chí công bố, theo đó “Trong trường hợp bài viết được đăng trên Tạp chí, Trường Đại học Luật Tp. Hồ Chí Minh và Ban Biên tập Tạp chí có toàn quyền sử dụng bài viết dưới mọi hình thức.”

Như vậy, tạp chí còn thiếu quy định về Tác giả (theo đó chỉ những người đóng góp đáng kể vào nghiên cứu mới được công nhận là tác giả), Mã nguồn mở, Quyền của người thuê tác giả, Giấy phép CC. Điều này có thể được giải thích bởi việc Quy chế *Tạp chí Khoa học pháp lý Việt Nam* ra đời từ khá lâu và không được thảo ngay từ ban đầu một cách hệ thống, với sự tham khảo các tạp chí uy tín quốc tế. Đồng thời, website của tạp chí hiện cũng đang được xây mới, giấy phép CC chưa được áp dụng nên chưa đặt ra vấn đề về Mã nguồn mở và Giấy phép CC.

Tạp chí Khoa học pháp lý Việt Nam (bản tiếng Anh – VJLS) cũng chưa có một phần quy định riêng về quyền tác giả. Các quy định này nằm rải rác ở phần Mục tiêu và phạm vi tạp chí cũng như phần Hướng dẫn cho tác giả. Chỉ đến năm 2024, trong nỗ lực nâng cao uy tín khoa học và bảng xếp

hạng trong các cơ sở dữ liệu quốc tế và trong khuôn khổ đề tài nghiên cứu khoa học: “Nâng cao hiệu quả quản trị tài sản trí tuệ tại trường đại học luật thành phố Hồ Chí Minh” tạp chí mới ban hành chỉ mới ban hành quy định riêng về quyền tác giả vào tháng 12/2024.

Tạp chí này quy định “VJLS là tạp chí mã nguồn mở, có nghĩa là mọi nội dung tạp chí được người đọc hoặc cơ quan của người đọc tiếp cận miễn phí. Người đọc được đọc, tải xuống, chép, in, tìm kiếm hoặc dẫn chiếu đến toàn văn bài viết của tạp chí mà không cần xin phép trước cơ quan xuất bản hoặc tác giả. Tác giả giữ quyền tác giả và đồng ý cho phép sử dụng các bài viết. VJLS là tạp chí miễn phí. Tác giả không phải trả phí cho việc xuất bản bài viết.”²⁷ Nói cách khác, tạp chí cho phép người đọc tiếp cận không hạn chế với toàn văn nội dung tạp chí.²⁸ Về giấy phép CC, Tạp chí cũng thông báo việc sử dụng mã nguồn mở theo giấy phép CCBY 4.0.²⁹

Như vậy, Tạp chí chưa quy định cụ thể về các vấn đề sau: Tác giả, Việc sử dụng trí tuệ nhân tạo, Nhượng quyền sở hữu trí tuệ, Quyền của người thuê tác giả. Điều này có thể được giải thích bởi việc xây dựng quy chế về quyền tác giả của tạp chí còn khá manh mún.

3.2. Một số đề xuất

Trên cơ sở phân tích các quy định của pháp luật Việt Nam về quyền tác giả đối với các bài báo khoa học được xuất bản bởi các tạp chí, tham khảo các quy định về quyền tác giả của một số tạp chí quốc tế uy tín, tìm hiểu thực trạng các quy định này trong các tạp chí khoa học tại Việt Nam, nhóm tác giả mạnh dạn đề xuất các tạp chí khoa học tại Việt Nam nên có quy định riêng về quyền tác giả trong xuất bản các bài báo khoa học để tác giả và bạn đọc có thể dễ dàng nắm được quyền và nghĩa vụ của mình. Bởi, càng quy định chi tiết thì các bên liên quan càng dễ nắm được quyền và nghĩa vụ của mình. Điều này cũng tạo điều kiện cho tạp chí dễ được xếp hạng trong các cơ sở dữ liệu quốc tế và tăng uy tín của tạp chí, của nhà trường. Nhóm tác giả cũng cho rằng, quy định riêng về quyền tác giả nên bao gồm tối thiểu các nội dung sau:

1. Tác giả là người trực tiếp sáng tạo tác phẩm. Trường hợp có từ hai người trở lên cùng trực tiếp sáng tạo tác phẩm với chủ ý là sự đóng góp của

27 Trích nguyên văn: “*Vietnamese Journal of Legal Sciences* is an open-access journal, which means that all content is freely available without charge to the user or his/her institution. Users are allowed to read, download, copy, print, search, or link to the full texts of the articles in this journal without asking prior permission from the publisher or the author. Authors retain their copyright and agree to license their articles. *Vietnamese Journal of Legal Sciences* is a no-fee journal. Authors are not charged for the publication of their articles.”

28 Trích nguyên văn: “Open Access Statement – The journal is an Open Access journal that allows a free unlimited access to all its contents without any restrictions upon publication to all users.”

29 Trích nguyên văn: “Open Access License – This journal provides immediate open access to its content under the Creative Commons BY 4.0 license. Authors who publish with this journal retain all copyrights and agree to the terms of the above-mentioned CC BY 4.0 license.”

họ được kết hợp thành một tổng thể hoàn chỉnh thì những người đó là các đồng tác giả.

Người hỗ trợ, góp ý kiến hoặc cung cấp tư liệu cho người khác sáng tạo tác phẩm không phải là tác giả, đồng tác giả và những người tham gia khác không đáp ứng tiêu chí này nên được ghi nhận ở phần Lời cảm ơn nhưng không được liệt kê là tác giả.

Tác giả chính là người gửi bài viết và duy trì liên lạc với Ban biên tập tạp chí trước khi bài viết được đăng. Mọi tranh chấp về quyền tác giả phải được giải quyết giữa các tác giả với nhau và trước khi bài viết được Ban biên tập tạp chí chấp nhận.

2. Việc sử dụng trí tuệ nhân tạo trong quá trình viết bài, xử lý dữ liệu, dịch thuật cần được tác giả thông báo cho Ban biên tập khi bài được gửi. Tác giả hoàn toàn chịu trách nhiệm về các thông tin ghi nhận trong bài báo có được do việc sử dụng trí tuệ nhân tạo.

3. Tác giả giữ quyền sở hữu quyền tác giả đối với bài báo khoa học đăng trên tạp chí nhưng cho phép tạp chí xuất bản bài dưới dạng bản in và dạng điện tử cũng như sử dụng bài và thông tin về bài dưới các hình thức khác để quảng bá cho bài và tạp chí.

4. Quyền sở hữu quyền tác giả phụ thuộc vào quy định trong hợp đồng lao động giữa tác giả và người thuê lao động, nếu có. Nếu quyền sở hữu quyền tác giả thuộc về người thuê lao động, cả tác giả và người thuê lao động sẽ chấp thuận cấp phép xuất bản bài tạp chí cho tạp chí theo quy định tại khoản 3 ở trên.

5. Tạp chí được xuất bản dưới hình thức mã nguồn mở và tác giả không cần trả phí. Bài tạp chí được tiếp cận miễn phí, nhằm mục đích phục vụ cộng đồng và đóng góp vào việc tăng cường quyền con người về tiếp cận tiến bộ khoa học trên toàn cầu. Các bài tạp chí được xuất bản theo giấy phép CCBY, có nghĩa là người đọc có thể sử dụng tác phẩm với bất kỳ mục đích nào với điều kiện ghi nhận tác giả gốc của bài tạp chí. ●

Tài liệu tham khảo

- [1] Cambridge Law Journal, “Author instructions”, *Cambridge University Press*
- [2] Asunción Esteve, “Copyright and open access to scientific publishing”, *International review of intellectual property and competition law*, Vol. 55, 2024
- [3] European Law Journal, “Author guidelines”, *Wiley online library*
- [4] Journal of Intellectual Property Law & Practice, “JIPLP contributor guidelines”, *Oxford Academic*,
- [5] Bowrey Kathy, Cochrane Tom, Hadley Marie, McKeough Jill, Pappalardo Kylie, & Weatherall Kimberlee, “Managing ownership of copyright in research publications to increase the public benefits from research”, *Federal Law Review*, Vol. 52(1), 2023, <https://doi.org/10.1177/0067205X231213676>
- [6] Modern Law Review, “Modern law review: Author guidelines”, *Wiley online library*
- [7] Sally Morris *et al.*, *The handbook of journal publishing*, Cambridge University Press, 2013
- [8] Oxford Journal of Legal Studies, “Notes for contributors”, *Oxford Academic*